

Rinconada - Llicuar 23 de Abril de 1989

Señor - Director:

1 DECO - LIURA.

IDECO - 'VICUS'	
SECRETARIA	
RECIBIDO	
FECHA:	27/04/89
HORA:	9.15 am
FIRMA:	Mamun

La presente misiva al escribirle, es de que usted se encuentre gozando de buena salud. Al lado de sus seres queridos y amistades.

Después de saludarlo le expreso lo siguiente, que el motivo primordial es en la que nos comunica por "Órgano de difusión información y de Análisis" realizados por emisoras locales de mi pueblo EMISORA POPULAR.

Que deseando se conozcan y difundan mis obras en el Sexto Concurso de Dibujo Pintura para la cual hago llegar en Dibujo - Pintura en cuadro Ilustrativo de mi propia imaginación (IMAGINATIVO) y no imitativo.

Acuarela de la Vida Campesina - Creencias, Costumbres, religiosa y problemática para su representación. "Vivir el color de Pintura". Al agradecer profundamente le hago el reconocimiento democrático de todas las autoridades de mi DISTRITO.

Residencia y Sarapii Curo Chunga, Vi-
vo en la Calle Paita 79. Binkonada.

De Ocupación Trabajador
de la Cooperativa Comunal de Trabajado-
res "Luis M. Sanchez Curo" LTV. 011 de
Chura. Bajo Paura. Que' por modesto
hubiera sido la labor de mi documental
obra mi SEUDONIMO es "Campesino mi
Futura Floreciendo". es quien yo
realmente he realizado con motivo de la
Commemoración del Dia del Campesino
24 de Junio de cada año.

Se despide tu amigo que
te aprecio mucho por que' tu eres
responsable de tu DESTINO y el MAÑA
YA espera mucho de ti. para seguir
trabajando con el mayor entusiasmo
y las vivas esperanzas por esta tie-
rra - tierra Paura de la Región Grau
que' tanto queremos llenos de FE.

DIOS GUARDE A USTED

Sarapii C/Ch/...

L. F. N° 02736794

Sarapii

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTRA

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR... Rogelio Olivares Zapata...
2. AÑOS... 18 años... SEXO... masculino...
3. TÍTULO DEL TRABAJO: "INVACION DEL FUNDO CARPENAS"
4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA... platanito...
5. CASERIO: Paredones... 6. DISTRITO... Catacaos...
7. PROVINCIA: Piura...

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?

Representó en el tema el desalojamiento de tierras del señor Augusto Carpenas I. Pues hace recordar el hecho histórico que dejó como saldo 2 campesinos muertos, por la policía que criminalmente se lanzó contra los campesinos.

9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?

Temperas: Rojo, Amarillo, Azul, blanco, negro, verde oscuro, x lápiz negro etc.

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

Me enteré sintonizando radio captó la voz del decisorio, lo cual decidí participar.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE H. Z UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTINA

FICHA DEL AUTOR

87004-VIII

1. NOMBRE DEL AUTOR... *SEGUNDO QUISÑAY ANGELES*
2. AÑOS... *20* SEXO... *MASCULINO*
3. TITULO DEL TRABAJO: *PIURA, fuente de progreso y desarrollo.*
4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA... *Escorpio*
5. CASERIO: *PARACHIQUE* 6. DISTRITO... *SECHURA*
7. PROVINCIA: *SECHURA*

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?

Bueno que el departamento de Piura es sede de progreso y desarrollo en todas las actividades tanto en la pesquería, minería (Peregrino) y agricultura.

9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?

He utilizado colores, mangos, pinceles, lapicero negro, cartulina.

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

Bueno ya me enteré por medio de la radio (Radio Kuriwasi) que venía haciendo la propaganda de este concurso de Dibujo y Pintura.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE H. Z UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTRA

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR. Jose Milciades cruz Neira
2. AÑOS. Veinte SEXO. Masculino
3. TITULO DEL TRABAJO: "A las Puertas del Invierno"
4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA. JOSMICH
5. CASERIO: Tamboya 6. DISTRITO. Yamango
[comunidad].
7. PROVINCIA: Morropón
VIVO en PPJJ. Tacalá - Castilla - Pura
8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?
Representa el anticipado preparamiento de los
Pobladores de Tamboya para pasar el invierno (los poblado
res cargan leña). También representa la abrumadora vegetaci
ón existente, señalando a la naranja y al guayaquil como principales
productos de la región. También representa la infiltración del niño
al trabajo, las quebradas circundantes, y el ~~es~~ permanente
fresco ambiente de Primavera.
9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?
Colores, lápiz, borrador, regla, papel para el nivelado,
Hojas (color verde), Algunas flores.
10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?
Por medio de la radio y propaganda visual.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO,
CHAPA O SEÑA QUE H. Z UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTRA

89-007-VIII

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR: Gerardo Rúa Rojas
2. AÑOS: 22 SEXO: M
3. TÍTULO DEL TRABAJO: ACTIVIDADES Y CONSTUMBRES DE MI PUEBLO
4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA: PARAG
5. CASERIO: LANDEROS del Moray s/n 6. DISTRITO: Morropón
7. PROVINCIA: Morropón

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?

Este dibujo representa las actividades y Constumbres de mi Pueblo. En mi Pueblo se cultiva el arroz, la Yuca, Maíz etc, también nos dedicamos a la crianza de animales como el ganado vacuno, caballar, porcino etc, también pasa un río el cual lo aprovechamos para regar los cultivos y para dar de beber a los animales, y también para cocinar los alimentos. En mi Pueblo la gente es bastante comunicativa y Trabajadora.

9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?

Los materiales q' e utilizado, son cartulina, lápiz carbon y borrador.

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

Mé enteré por medio de una amiga.

NOTA PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE H. Z UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTRA

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR. **ANGEL JEAN IBÁÑEZ VALLADOLID**.....
2. AÑOS. **15 AÑOS DE EDAD**..... SEXO. **MASCULINO**.....
3. TÍTULO DEL TRABAJO: **costumbres de la agricultura**.....
4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA. **VARA**.....
5. CASERIO: **SERRÁN**..... 6. DISTRITO. **SALITRAL**.....
7. PROVINCIA: **MORROPÓN**.....

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?

**costumbres en la agricultura del campesino en el Alto
Pura**.....

.....

.....

.....

.....

9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?

UTILIZADO LO SIGT:.....

LAPIZ, LAPIERO NEGRO, PLUMONES, REGLAY BARRADOR.....

.....

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

ME ENTERE POR LOS INTEGRANTES DEL CENTRO IDEAS.....

.....

.....

.....

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO,
CHAPA O SEÑA QUE H. Z. UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

1.- Antonio Silva Silva > 5^{to} año
2.- Fortunato
3.- José Guenneno

4.- Braulio Bustamante > 4^{to} año
5.- Manuel Cerafuego
6.- Jean Ybortiz V. 
7.- Rodolfo pelacios

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

89-009-VIII

FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR Eladio Silva Victoriano
2.- AÑOS 17 SEXO Masculino
3.- TITULO DEL TRABAJO la Paña (Algodón)
4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA TIEMPO
5.- CASERIO Pedregal Grande 6.- DISTRITO Catacoas
7.- PROVINCIA Piura

- 8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

.....
Representación de la cosecha de
algodón por parte de los campesinos
.....
.....
.....

- 9.- QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ?

..... Plomones, cartulina
..... lápiz
.....
.....

- 10.- COMO TE ENTERASTES DEL CONCURSO?

..... Por la radio cultural
.....
.....
.....

NOTA : PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

I.A.A.-Piura.

COMISION REGIONAL.

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

89-010-VNI

FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR ... REINALDO ELIAS SILVA
2.- AÑOS ... 15 SEXO ... MASCULINO
3.- TITULO DEL TRABAJO ... EN EL CAMPO
4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA REY
5.- CASERIO PEDREGAL GRANDE 6.- DISTRITO .. DE CATOCHOS
7.- PROVINCIA .. DE PIURA ..

- 8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

El dibujo tiene el significado de
la cosecha en el campo
esta pintado con colores parita
.....
.....

- 9.- QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ?

lápiz, lapicero, colores, cartulina
.....
.....

- 10.- COMO TE ENTERASTES DEL CONCURSO?

Yo me enteré por delante un profesor de la
con la Propaganda del VI Concurso Nacional
de dibujo y pintura Campesina que llegó
un profesor del colegio primario
.....

NOTA : PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

I.A.A.-Piura.

COMISION REGIONAL.

Nombre: Rubí López Chumacero

Edad: 20 años

Sexo: Femenino

Ocupación: Sin vivienda

Dirección: Av. Huamigas S/N

Provincia de Ayabaca "Frias"

Título de Dibujo

Vida Campesina y Que Haceres De Frías

Primeramente Descripciones de Cuadros

Cuadro Primero

Significa: una Madre de familia junto a su hogar tejendo ponchos, frascadas y jergas para poder vestir sus hijas y poderlas mantener ya que para útiles escolares no le alcanza y su esposo llegando con su burrito de la cosecha de papas para poderlas vender y compra sal kerosene, fosforos, porque estos son los más interesante ya que para el arroz no le alcanza peor que esta cosa, la agricultura es un trabajo muy agitado como campesino que no estudiado y estoy pasando mi vida criando mis animalitos como son gallinitos y chanchos etc.

Cuadro Segundo

Significa: una procesión que se celebra en esta zona El Señor de los Milagros donde aparecen unas señoras con su eñon que dicen: "Señor Ayudanos por la crisis que sufrimos" y otros diciendo "ESTE GOBIERNO QUE NOS ENGAÑA Y UNA COMO TANTO DANDA EL VOTO PENSANDO QUE SIERTA ERA EL COMPROMISO CON LOS MAS POBRES A LA CUENTA ES UN LEÓN"

En El Tercero

Significa: unas señoras bailando marinera un señor tocando guitarra y bailando unos diciendo vamos mejor olvidemos de todo alegremos los corazones tomemos nuestro Anizado Friano. ¡vivo! ¡vivo!

En El Cuarto

Significa: una familia pobre trabajando y cultivando la tierra un señor va arando con sus toros y el chiquito q' lo llamamos lo guía y el otro señor esta sembrando trigo para tener que hechar a la olla.

EN EL QUINTO

Significo: un molino de moler caña que lo llamamos TRAPICHE un señor hechando caña para q' salga el líquido llamado el guarapo que de ahí pasa ser hervido sale la miel y de ahí sale la Choncaco donde lo reporten en unos moldes, donde son hechos de madera una vez que an cabado lo enriedan con chante de platano y es llevado por sacos a la casa q' ahí lo indica.

EN EL SEXTO

Significo: La elaboración de Anizado un licor muy rico Sabon a Menta elaborado por un campesino dicha ubicación se encuentra en el común

EN EL SETIMO

Significo: una campesina traída por sus Familiares al Centro de Salud por lo cual esta Señora esta esperando un bebe y este habia nacido una marito los personales no tenían los medios necesarios inmediatamente llamaron a fluro y vino un alecotero inmediatamente lo llevaron ya nacio muerto feo cuando una zona esto aislado sin medico sin trafico sin comunicación.

EN EL OCTAVO

Significo: una construcción de una casa estos Señores la esta entechado unos llevando tija unos alisando madera y otros trollendo por lo cual un señor se cae porque ya no abansa y la Señora viniendo de comprar la primera y alimentos para hacerles que comer, donde esta rodeado por un perro y gallo

EN EL NOVENO

Significa: unas señoras haciendo Ollas, Tiestos de barro como acostumbramos por deca Ollas de barro, y sus esposos haciendo sogas de cabulla para amarrar los bestios los toros. etc.

LOS materiales que ocupado son:

- * Lápiz carbon lapicero,
- Colores plumones
- Tierra hojas del campo, Flores

Ya me enteré de éste consurso por la radio Cultivatu y por medio de los trabajadores del CEPESER

Recibo de

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR. LUZ ARLINE NEIRA CAMIZÁN.
 2. AÑOS. 21 SEXO. FEMENINO
 3. TÍTULO DEL TRABAJO: LA MUJER CAMPESINA CANCHAQUEÑA.
 4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA. "LA CAMPESINA ALEGRE"
 5. CASERIO: 6. DISTRITO. CANCHAQUE
 7. PROVINCIA: HUANCA BAMB A.

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?

REPRESENTA LA LABOR COTIDIANA QUE TIENE LA MU-
JER CAMPESINA COMO PODEMOS OBSERVAR EN LA
PINTURA. UNA DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES QUE
TIENE ESTA EN EL CAMPO, ES DEDICARSE A LA CRIAN-
ZA DE ANIMALES, ASI COMO AL HILADO DE LANA
DE OVEJA.

9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?

LOS MATERIALES UTILIZADOS SON:
TEMPERAS, CARTULINA, PINCELES.

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

POR INTERMEDIO DE RADIO "CUTIVALÚ"

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO,
 CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

- NOMBRE = JUAN IPANAQUE Y AMUNAQUE.
- EDAD = 30 AÑOS
- SEXO = MASCULINO
- OCUPACIÓN = TRABAJADOR EVENTUAL.
- DIRECCIÓN = MALAERASÍ Distrito SALITRAL
PROVINCIA MORROPON. Dpto PIURA.
- TÍTULO DEL DIBUJO = PREOCUPACIÓN,
COSTUMBRES, Y DIVERSOS TRABAJOS.
- SIGNIFICADO = Cuadro # 1. Significa
la preocupación que se vive en el valle alto
Piura que después de una temporada de
lluvia el Campesinado se ve obligado a
trabajar continuamente en las bocatomas
del río para desviar el agua a la
Siembra.
- Cuadro # 2 una Costumbre que existe acá
en mi Caserio; después de trabajar hay que
ir al río a pescar para llevar un alimento
más a nuestro hogar.
- Cuadro # 3 Campesinos Comiendo
en el campo una pequeña de sayuno.
- Cuadro # 4 Siembra de algodón.
- " # 5 Un Campesino Cultivando
algodón.
- Cuadro # 6 representa las rodadoras

de ganado; que después de una fatigosa
manana; almorzando Caballo. Tacos etc.
hay un momento de descanso.

— Materiales: — he trabajado con témperas,
pinceles, lápiz y Agua.

Me interesa del Concurso por medio de
un folleto que me hizo alcanzar un
Premio que vive Aca en mi Caserio.

NOMBRE: CARMEN CHUNGA VILCHEZ

89-015-VIII

LUGAR: PAMPA DE LOS SILVA.

DISTRITO: LA ARENA.

DIBUJO: "TRABAJO Y ESFUERZO EN EL CAMPO"

SEUDONIMO: "EL SOLITARIO"

KONTENIDO: TRABAJAR ES LUCHAR PARA SOBREVIVIR.
EN LA TIERRA QUE NOS TOCO NACER.

COMUNIDAD A LA QUE PERTENESCO:

"COMUNIDAD CAMPESINA" SAN JUAN DE CATACAOS"

MATERIALES: - LAPIZ DE CARBON.

- LAPICERO

- COLORES - "LAPICES PATITA"

- CARTULINA BLANCA.

* MOTIVO DE MI PARTICIPACIÓN:

ESCUCHE LA NOTICIA POR "RADIO CULTIVALU"

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTINA

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR... Ruiz Navarro Wilberto.
2. AÑOS... 16..... SEXO... Masculino.
3. TÍTULO DEL TRABAJO: "Costumbres y problemas de mi Caserio"
4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA... Gualpi
5. CASERIO: Monte Castiello
6. DISTRITO... Atacama
7. PROVINCIA: Pura

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?

Este dibujo tiene ~~es~~ significado. Las costumbres de mi Caserio en que forma se realizan y en que forma se celebran. y en el ~~de~~ dibujo tenemos ~~8~~ costumbres que son:

La preparación de la chicha para una festividad, la tumba de la gansa, un pastor con un ganado vacuno, rondas campesinas capturan un ladrón, pesca en el río, un centro educativo celebrando día de primavera, el entierro de un cadáver, invasores de 7 de diciembre que invadieron el terreno del gualpi, Agosto Carpaes (Carpaes)

9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?

Cartulina blanca, lápiz, mangos ~~para pintar~~, borrador, rojo. Lápiz negro y plumón negro

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

me enteré del concurso por intermedio del Secretario general del Consejo de delegados de mi caserio

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE H. Z. UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA -

- FICHA DEL AUTOR -

NOMBRE DEL AUTOR.... Esteban Duran Lufante

AÑOS.... 24 SEXO.... Masculino

TITULO DE TRABAJO.... Mi Pueblo y sus Características

SEUDONIMO.... El Oportunista.

CASERIO.... Monte Lima DISTRITO.... T. Escudero

PROVINCIA.... Su Llana

QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO O PINTURA -

Mi Dibujo tiene el significado de mi querido pueblo de Monte Lima. con sus costumbres y proyectos. por ejemplo: el proyecto del agua potable - Plaza de juegos - posta medica - Luz - Colegios secundarios. Estas características estan en mi Dibujo que yo he diseñado. pero no estan terminados como debe ser.

QUE MATERIALES HAS UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO -

En mi diseño he utilizado Colores

COMO TE ENTERASTE DEL DIBUJO--

De este Concurso me entere por intermedio del sr.

Abel Suarez ...



El Oportunista

FICHA DEL AUTOR.

1. NOMBRE DEL AUTOR..... *OSNALDO CHAPA RUIZ.*
 2. AÑOS..... *23* SEXO..... *Masculino.*
 3. TITULO DEL TRABAJO..... *A MEDIODÍA.*
 4. SEUDONIMO CHAPA O SEÑA..... *VALO.*
 5. CASERIO..... 6. DISTRITO..... *Sechura.*
 7. PROVINCIA..... *Piura.*

8. QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

El significado que tiene este dibujo es de que el Campesino después de haber trabajado horas y horas al lado de su esposa en pleno sol del día, sus fuerzas se agotan y toman un rato de descanso para poder comer algo que está a su alcance. (chodos) También con esto quiero decir que al Campesino se le debe valorar su trabajo tan igual que a la mujer y no humillarse ante la realidad.

9. QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ?

He utilizado : Cartulina blanca, Lápiz Carboncillo.

10. COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO .

*Me enteré por medio de la Radio :
 "Radio Criterio" (Piura).*

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO - CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL.

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTINA

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR..... *WILLIAM GARCIA MONTERO*.....
2. AÑOS..... *26* = SEXO..... *MASCULINO* =
3. TITULO DEL TRABAJO: *CAPTURA EN LA RONDA CAMPESTINA*.....
4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA..... *ROSA ROSA* =
5. CASERIO: *PACHA* = 6. DISTRITO..... *CHIVUCANAS*.....
7. PROVINCIA: *MARROPÓN*.....

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?

*Desde un punto de vista
como es que Las Rondas campesinas
trabaja mucho en cuanto al abigeato y
contrabando. - En el dibujo se aprecia el
decomiso o captura de un camión transportando
UREA Y LECHE DE CONTRABANDO ; Y DE ESTA MANERA
DEJANDO AL PUEBLO CON HAMBRE Y MISERIA*

9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?

a - CARTULINAS.....
b = Lápiz.....

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

*Por medio de Radio CUTIVALLU
y amigos de la Comunidad de
Malungas alto*.....

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO,
CHAPA O SEÑA QUE H. Z. UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR CRISTINO MARTINEZ VALENCIA
- 2.- AÑOS 20 SEXO "MASCULINO"
- 3.- TITULO DEL TRABAJO "CAMPEÑO EXPLOTADO"
- 4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA "EL AMAUTA"
- 5.- CASERIO SAN MIGUEL 6.- DISTRITO IG. ESCUDERO
- 7.- PROVINCIA SULLANA
- 8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?
MI TRABAJO TIENE UN SIGNIFICADO MUY COMÚN DE COMO
ES LA VIDA DE UN CAMPEÑO. SEMBRANDO LA TIERRA
COSECHANDO, COMO LO MARGINAN, SUS COSTUMBRES,
TRADICIONES Y LA SITUACIÓN EN LA QUE SE ENCUENTRA
EL PAÍS. LAS ESPERANZAS QUE QUEREMOS. QUE LIBEREN
AL CAMPEÑO DE LA EXPLOTACIÓN.
- 9.- QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ?
EN DICHO DIBUJO HE EMPLEADO LOS SIGTES
MATERIALES: CARTUINA CARTON DE 60x45 CM.
LAPIZ, COLORES, LAPICERO Y PUMÓN
- 10.- COMO TE ENTERASTES DEL CONCURSO?
ME ENTERÉ DEL CONCURSO POR LAS ONDAS
RADIALES DE RADIO CUTIVALÚ, Y DESPUÉS
POR UN AMIGO QUE TAMBIEN HA PARTICIPADO
A NIVEL NACIONAL JOSE ABEL JUARES B.

NOTA : PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

I.A.A-Piura.

COMISION REGIONAL.

EL CAMPESESINO EXPLOTADO

1. El campesino prepara las Tierras para un Futuro mejor. 89-020-III
2. El Campesino haciendo Faenas de regadío, de aquellos Frutos que mas Tarde Satisficaron, hogares de toda la nación.
3. Despues de cumplir sus Tareas de cultivo, el campesino regresa a su hogar casi cuando el Sol se esconde.
4. Campesinos haciendo la gran campaña de la arroz: Segundo, azorando y cargando el arroz.
5. Campesino haciendo su cosecha de algodón.
6. Campesino haciendo Prestamo al banco, el banco le otorga un prestamo limitado, que mas Tarde el campesino devolvera con toda su campaña anual, como es en: arroz, algodón, maíz, Sorgo etc, Mientras tanto el esfuerzo del campesino beneficia al capitalista nacional e Internacional. Mientras él con una miseria de dinero que le otorga el banco, es Para que él y toda su familia pueda subsistir sus necesidades.

EL CAMPE. SINO
EXPLO. 19X3
Comprando sus mismos productos, que el ha producido, como es el arroz, que hoy en día no lo puede aprovechar como es debido.

7º El comercio Exterior desabastece la nación y empobrece principalmente al campesino

8º campesino en Pos\$ de Lucha.

9º Diferencia de hogar entre el campesino y el Capitalista.

10º Al transcurrir todas estas Irregularidades y abusos de los malos Capitalistas, nace la Ilusión que entre nosotros hermanos nos quitamos el pan de cada día; Como dice el dicho: "EL PEZ GRANDE SE COME AL MAS CHICO."

11º En mi Localidad como es de costumbre en cada Fiesta Patronal se lleva a cabo un juego popular. "pelea de gallos"

12º La mujer Campesina ayuda a su marido en la vida cotidiana, como es cargando su leña en la cabeza, para luego hacer cocinar sus artes culinarias y satisfacer el hambre de la familia Campesina.

13º Como lo he dicho anteriormente en las Fiestas Patronales nos divertimos en una retreta pública bailando una chicha o un vals, al compás de una banda de músicos.

14º En mi Caserio celebramos una Tradición de recorrer con el Santo "SAN MARTIN DE PORRAS" por los principales calles de la localidad.

15º Como se ha erado la Ley de Regionalización, nuestra Región Grau, esta haciendo lo posible por Descentralizarnos, para ser una mejor gobernación a nivel Regional, y así hacer una verdadera Justicia para la gente marginado del campo y la ciudad, para así hacer Realidad un empleo para toda la gente desocupada, Principalmente, a todos los que Terminan estudios Secundarios, que por Falta de Recursos Economicos, no pueden Realizar estudios (Secundarios) Superiores, para sacar estas desigualdades y Violencias, que Inundan.

Nuestro País, como son los elementos
subversivos, que no han parado hasta
darle muerte a nuestro defensor y Asesor.
del campo y la ciudad, principalmente
la masa campesina, como todos lo
sabemos que esto ha enlutado a
nuestra Región y al País entero, por la
cual el campesino se ha enlutado
por la irreparable pérdida del defensor.
del campesino, el Diputado:

«EDILBERTO AROYO MIO»

«JUSTICIA SEÑORES PARA
EL CAMPESINO»

EL AYMATA

Martín

FICHA DEL AUTOR

87021-VIII

1. NOMBRE DEL AUTOR..... Raúl Cruz Ruiz.....
 2. AÑOS..... 30..... SEXO..... Masculino.....
 3. TÍTULO DEL TRABAJO:..... Campesinas llevando leña.....
 4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA..... H.....
 5. CASERIO:..... 6. DISTRITO..... Chalaco.....
 7. PROVINCIA:..... Morropón.....

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?

Esta pintura es la costumbre de mujeres campesinas, que al atardecer llevan del campo a la localidad de Chalaco, leña atada a la espalda y la ofrecen de cara en cara, y el producto de su venta lo utilizan para comprar arroz, pan, etc. en una forma de ayuda a su familia.

9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?

Para el trabajo utilicé, acuarelas, lápiz, temple, cartulina;

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

Me enteré del concurso por las noticias que dan en Radio Cutivalú.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE H. Z. UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR Jorge Sullón Yovera
2.- AÑOS 26 Años SEXO MASCULINO
3.- TÍTULO DEL TRABAJO "Problemas de mi Pueblo"
4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA mi CHAPA ES "CHAPALITA"
5.- CASERIO B. SAN MIGUEL 6.- DISTRITO 16- Escudero
7.- PROVINCIA SULLANA

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

① → Nuestra población sufre de Aguas Contaminadas
porque de allí sacamos agua para nuestros
alimentos porque no hay agua potable

② → Los niños Estudiantes del primer se sientan en los
ladrillos por motivo de que no hay mobiliarios Escolar

9.- QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ?

El material que he utilizado son:
Cartulina, Lápiz, Colores, y lapicero etc.

10.- COMO TE ENTERASTES DEL CONCURSO?

yo me entere por intermedio de
la Radio CUTIVALU

NOTA : PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O
SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

I.A.A-Piura.

COMISION REGIONAL.

- ③ → LOS EVENTUALES SUFREN LA ESCASEZ de Trabajo por motivo de que los PAGAN una SUMA IRRESORIA de que no les ALCANZA. EN CAMBIO los SOCIOS les PAGAN BIÉN que un EVENTUAL.
- 4 → MADRE de Familia Reclaman su leche que diario les dan en el Comedor Infantil ya que los Niños SUFREN de este Consumo Alimenticio.
- 5 → EL CAMPESINO Siente el Afecto del Paquetazo y en cambio los MILLONARIOS NO les Afecta.
- 6 → LA PARTERA SE ENCARGA de la madre de Familia que está Alumbrando al BEBE YA que FALTA los Recursos de un medico de un Centro ASESTENCIAL.
- 7 → SOCIOS TRABAJADORES que APARTIR de las diez de la mañana ESTÁN Tomando su CHICHA y en cambio un EVENTUAL TRABAJA HASTA las 12 del mediodia.
- 8 → Las medicinas ESTAN BIÉN CARAS Porque la Gente se muere y no les ALCANZA de sus Salarios de lo que UNO GANA.
- 9 → EL CAMPESINO SE MANTIENE de su CHACRA por motivo de los Alimentos que estan muy CARO.
- 10 → En la Posta medica solo atiende a 20 Personas y FORMAN COLA desde la mañana PARA que los ATIENDAN a sus MENORES HIJOS.
- 11 → EL CAMPESINO trae Leña en su CARRETA por motivo de que el Kerosene Domestico ESTÁ muy CARO.
- 12 LAS IRRESPONSABILIDADES de los Señores que TRABAJAN en la REPRESA de Poechos - LO CUAL SOLTARON MUCHAS AGUAS y DAÑARON los Cultivos de SEMBRIO de los CAMPESINOS (EVENTUALES)

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTINA

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR: NOLASCO MORALES TABOADA.....
 2. AÑOS: 17..... SEXO: MASCULINO.....
 3. TITULO DEL TRABAJO: "COSTUMBRES DIARIAS Y PROBLEMAS QUE SE DAN EN EL CAMPO".....
 4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA: "RAYO DE PLATA".....
 5. CASERTO: PERDREGAL GRANDE..... 6. DISTRITO: CATACAO.....
 7. PROVINCIA: PIURA.....

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?

REPRESENTA: 1º COSTUMBRE: CHICHERA QUE SE UBICA EN CIERTOS
LUGARES PARA VENDERLE CHICHA A LOS CAMPESINOS QUE SALEN DE SU
LABOR DIARIA: 2º LUCHAS: ESTE ES UN CUADRO INSPIRADO EN
UN DESALOJO REALIZADO HACE POCO POR PARTE DE LOS CAMPE-
SINOS (COOP. VIDUAQUE) A CAMPESINOS SIN TIERRA (EVENTUALES) EN EL
CUAL RESULTO UN EVENTUAL HERIDO DE BALA (HOMBRE CAIDO).

9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?

HE UTILIZADO: CARTULINA, LÁPIZ, ^{PINTURAS} MONGOLS Y PINCEL:

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

ME ENTERÉ POR MEDIO DE UN
PROFESOR, EN EL COLEGIO DONDE ESTUDIO

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO,
 CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTINA

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR... Rosa Elena Atoche Rosas.....
2. AÑOS... 19..... SEXO... femenino.....
3. TITULO DEL TRABAJO:.....
4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA... Martha Esther.....
5. CASERIO: Tangarará..... 6. DISTRITO... Maravelica.....
7. PROVINCIA: provincieira.....

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?

... mi dibujo significa una visión a un hecho que ha sucedido en el pasado cuando estábamos dominados por España. En si es un Recuerdo de algo que ha sucedido y así pasan los años siempre será un recuerdo inborrable y así lo dice mi dibujo:

“ Hemos roto las cadenas”

9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?

... he utilizado la arcilla y Tierras de color.

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

... Escuche en "cultural" el llamado que hacían para participar y como a mi me gusta la Pintura no pensé dos veces y decidí participar en dicho concurso.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE H. Z UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

DATOS:

89-020711

NOMBRE Y APELLIDOS

JUAN QUIROGA FIESTAS

Edad. 24 años Sexo. Masculino.

Ocupación: AGRICULTOR.

TITULO: El Poblador Campesino y su Realidad.

SIGNIFICADO:

De acuerdo al Dibujo, se ejemplifica y se da a conocer las formas de vida del habitante campesino, (costumbres, tradiciones y creencias) necesidades y Problemas, en todos sus Aspectos.

Asi mismo la forma como se desarrolla la Educación en el campo y tambien la falta de varios servicios.

Por ello se titula.
El Poblador Campesino y su Realidad.

Para que urge la solución de sus problemas y necesidades que aquejan al poblador campesino que son miembros de nuestro País. en desarrollo.

MATERIALES

Cartulina Cartón - Acuarela.

COMO ME ENTERÉ DEL CONCURSO.

Por Intermedio de Una Emisora local.
" Emisora Popular " y Radio Cultural. - P.O.R.S.

Dirección:

CALLE COMERCIO # 149 - RINCONADA.

DISTRITO: RINCONADA - LITCHAR

BAJO - PIURA.

"AÑO del 450 aniversario del nacimiento inca Garcilaso de la Vega"

Por ser la primera vez, que participo en el VI Concurso Nacional de dibujo y Pintura Campesina; agradezco mucho a quienes lo organizan y gracias tambien a la Institución CROSEVIA por ser merecedor de brindarnos su apoyo.

Por todo esto dirijo hacia ustedes mis cordiales Saludos y mi respeto, despues de esto paso a presentarme con los siguientes datos:

- Nombre: Santos Seferino Núñez Carmen
- edad: 22 años
- Sexo: Masculino
- ocupación: Obrero y estudiante del colegio Jorge Chávez del distrito de Tambogrande, curso el Cuarto año de Secundaria en el turno Vespertino.
- dirección completa: Soy natural del caserio Malinquitas → Los Chuicas, perteneciente al distrito de Tambogrande, departamento Piura.
- Título del dibujo y su significado.
El dibujo lleva el título: "Así es mi caserio Malinquitas" del Seudónimo (Chepe).
Este dibujo significa: Que es un ambiente rural donde trabajamos duro y parejo por el bien de todos nosotros los campesinos, así pues nos demuestra un caudaloso Rio llamado "Rio Piura", una vía que sale de Chulucanas a Piura, a demás nos muestra los trabajos, las costumbres y un hermoso campo de arboleda y pasto para nuestros animalitos, Gracias a las lluvias de este año. tambien nos demuestra, las casas dispersas, pastores con su ganado, sacadores de agua y parcelas pequeñas.
- Los materiales que ocupe fueron: lapices de color, Cartulina, regla y lapiceros.

— Yo me Interé del concurso por que ~~yo~~ Sinto-
niso Radio cutivalú y también por medio
de la Institución Crosevia.

Gracias por la organización
de quien estoy muy contento.

Atte  C.

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTRE

89-028111

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR. JOSE ANTONIO BARRANZUELA BARCO
2. AÑOS. 29 SEXO. MASCULINO
3. TITULO DEL TRABAJO. UNA CAMPESINA EN SU FAENA DE TRABAJO
4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA. T O Ñ O
5. CASERIO. P. TACAIA 6. DISTRITO. CASTILLA
7. PROVINCIA. PIURA

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?

El significado de la mujer campesina que sale desde las siete de la mañana a trabajar para poder pañar algodón y así ganarse el sustento de su casa. La mujer campesina es la mujer sacrificada ya que con su cosecha de algodón tienen que hacer la grande cola para poder vender el algodón.

9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?

Lapiz, Borrador, colores, plumas, cuchilla y una mesa para poder poner la cartulina.

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

Me enteré del concurso mediante una invitación de la Agrupación Juvenil Luz y Televisión y también mediante Radio Ceribabu.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE H. Z. UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

CHAPA = (TONO)

NOMBRE: JOSE ANTONIO

BARRANZUELA BARCO

DISTRITO: CASTILLA

PROVINCIA: PIURA

PUEBLO JOVEN TACALA

MENSAJE: La mujer campesina es la obrera que desempeña una gran labor en las haciendas a tal extremo que desde las seis de la mañana estan esperando el tractor para que las lleve a su centro de trabajo, llevan consigo su fiambre, su sombrero su guatalo de jora y su pañuelo para ponerse encima de la cabeza como turbante, en la paica de Agodoc. El campesino por su lado no tiene la atencion necesaria. C/f

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR: Pedro Faustino Marcelo Zapata
 2. AÑOS: 36 SEXO: Masculino
 3. TITULO DEL TRABAJO: Mi Comunidad y Sus Costumbres
 4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA: EL CHOLA
 5. CASERIO: Montecastillo 6. DISTRITO: Latacaca
 7. PROVINCIA: Piura

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?

.. como se siembra en el Bajo Piura el algodón
 .. como es la ganaderia y su ganado
 .. como son las fiestas carnavalescas
 .. como es la cosecha de Algodon, Maiz y Arroz
 .. como es la artesanía
 .. y que ganancia le queda al campesino
 .. y que ganancia le queda al empresario

9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?

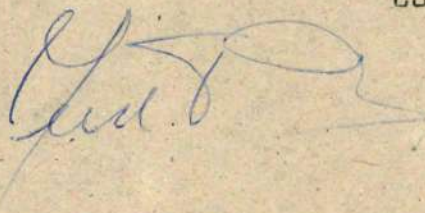
.. La piz de carbón Temperas y
 .. Lapicero y pinceles chicos

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

.. Por la Radio (Osea) por Radio
 .. La Tivaku

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO,
 CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL



VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTINA

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR... *Rosendo Silva Macalupú*.....
2. AÑOS... *35* SEXO... *MASCULINO*.....
3. TÍTULO DEL TRABAJO:.... *La VIDA DEL CAMPO*.....
4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA.. *EL SILVO*.....
5. CASERTO: *Loma Negra*..... 6. DISTRITO. *LA ARENA*.....
7. PROVINCIA: *PIURA*.....

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?

LA VIDA DEL CAMPO.....

9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?

CARTULINA. LAPIZ CARBÓN Y PLUMONES.....

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

Por medio de la RADIO.....

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

89-031-VIII

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR . . . *Pedro Risco Prado*
2. AÑOS . . . *24* . . . SEXO *MASCULINO*
3. TITULO DEL TRABAJO . . . *TIEMPOS DE SEQUIA*
4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA . . . *PERICO*
5. CASERIO: . . . *SINCHI ROCA* . . . 6. DISTRITO *TAMBOGRANDE*
7. PROVINCIA . . . *PIURA*



8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA? *Este dibujo tiene como significado . . . Que ante las malas épocas del tiempo, a veces peligran las campañas de sembrío, y el hombre se ve en la impeniosa necesidad de plantar aunque sea algunas plantas que las regará con el agua que él obtiene haciendo pozos en las quebradas que son lugares húmedos.*

Al final con mucho esfuerzo él habrá logrado llevar a la boca de sus hijos un pedazo de pan.

9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?

Cartulina, lápiz, témperas, plumones y pinceles.

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

Por medio informativo de la radio "Cutivalú" y por la promoción que hicieron las Hermanas Religiosas de Tambogrande.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

PLAZO DE ENTREGA:

LAS HERMANAS - DOMINGO 23.4.89

(Radio Cutivalu - Sabado 29 de Abril).

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR... FRANCISCO GUERRERO CUNIA.....
 2. AÑOS... 27..... SEXO... MASCULINO.....
 3. TITULO DEL TRABAJO:..... EL AGUA ES NUESTRA MADRE.....
 4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA... EL CANELO.....
 5. CASERIO: LA ESPERANZA 6. DISTRITO... CANCHAQUE.....
 7. PROVINCIA: HUANCABAMBA.....

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?

mi trabajo trata de una costumbre típica que cada año a las salidas del invierno se hacen la limpieza de los canales de riego, esto es por los meses mayo a julio, la gente acostumbra a celebrar su fiesta cada año queda un debate a este se le llama el (nuevo) se le dice el ayazay. Con las chicas danzas (son señoras que cantan con guitarra. La fiesta se hace en la tumba que se llama quebrada.

9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?

he utilizado una cartulina y Lápiz, lápices de tinta colores cambiantes con tierra y tempera.

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

gracias a la oficina de la Central primaria de servicios (ceper) que me dio conocer de este concurso por medio de mi tío Carlos.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR José Teodoro Sandoval Marcelo.
2.- AÑOS 12 SEXO Masculino
3.- TITULO DEL TRABAJO TRABAJO CAMPESINO
4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA Monte verde
5.- CASERIO Pedregal Grande 6.- DISTRITO Catacaos
7.- PROVINCIA Piura

- 8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

Represento la jornada diaria
que realizan nuestros peones

- 9.- QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ?

Los materiales que he usado en mi trabajo
son: Teyperos, Lapis, Lapicero y Cera

- 10.- COMO TE ENTERASTES DEL CONCURSO?

Por afiches

NOTA : PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O
SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

I.A.A-Piura.

COMISION REGIONAL.

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTINA

89-034-VI

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR... Ayredo Aquino Aquino
2. AÑOS... 16 Años de edad ... SEXO... Masculino
3. TITULO DEL TRABAJO... El Vivir de los hermanos campesinos
4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA... Seudonimo #4 carita alegre
5. CASERTO: Pedregal Grande ... 6. DISTRITO... CATACAOS
7. PROVINCIA: PIURA

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?

El significado de mi dibujo y pintura
Es que la Señora que está dibujada es esposa
de un campesino y su labor es de
Todos los días irle a dejar su comida
como se dice en un campo y la Sra. está
presente que está pelando choclos

9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?

los materiales que he utilizado para hacer mi
Trabajo son los lápices - colores (mangos)
y... pincel... y... un lapicero Negro para el Traspase

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

Nos me enteré del concurso cuando llegó el
profesor Cesar llegó a nuestro Centro Educativo
Secundario Genaro Martínez Silva diciendo que
había un concurso de dibujo y pintura

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO,
 CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTINA

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR..... **JULIO IPANAQUE PURIZACA.**
 2. AÑOS... **30 Años**..... SEXO... **MASCULINO**.....
 3. TITULO DEL TRABAJO: **El Sufrimiento Del Campesino**
 4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA..... **EL Luchador**.....
 5. CASERIO: **Loma Negra**..... 6. DISTRITO... **LA ARENA**.....
 7. PROVINTA: **PIURA**.....

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?

en este cuadro vemos como sufren
 Nuestros Campesino sus alegrías sus
 Tristesas sus costumbres de nuestro
 Caserio Loma Negra

9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?

He utilizado una cartulina Lapiz Borrador
 Temperas pincel plumones Mongoles

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

yo me hentera de este concurso cuando
 iba escuchando Noticias en Radio Cutivata
 630 AM a mi Trabajo y faltando 8 dias me
 llega una base a mis manos

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO,
 CHAPA O SEÑA QUE H. Z UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR Jacinto Zavala Juárez
2.- AÑOS 26 SEXO masculino
3.- TITULO DEL TRABAJO costumbre del Pueblo y del Campo
4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA Chilalo del Monte
5.- CASERIO Monte Lima 6.- DISTRITO Ignacio Escudero
7.- PROVINCIA Sullana

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

- 1.- Un campesino cultivando
2.- dos campesinos trasplantando
3.- Un tractorista cultivando
4.- dos campesinos abonando arroz
5.- Un campesino cargando agua
6.- procesión de la Santísima Cruz (imagen)

9.- QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO ?

- 1.- Cartulina Carton
2.- Lápiz, Temperas, pinceles y agua
.....

10.- COMO TE ENTERASTES DEL CONCURSO?

- Por intermedio de una persona, Abel Juárez, y por la radio "CUTIVALU"
.....

NOTA : PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE HAZ UTILIZADO.

I.A.A-Piura.

COMISION REGIONAL.

Concurso Organizado por Radio Cotivalú

Dibujo Perteneciente a:

Luis Fernando Vimarán Silva

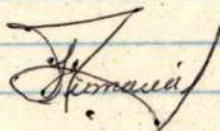
Santo Domingo

En el Dibujo que expreso en la Cartulina vemos como la gente de Santo Domingo es Pacífica y Unidos en todo.

En este dibujo yo demuestro que así como los pobladores de Santo Domingo son Unidos así descarta que todos los peruanos y Puvranos seamos Unidos para poder lograr así un País mejor y no dejalo destruir por las manos subversivas.

Santo Domingo la Esposa Puvrana

Pura 29 de Abril de 1989.



PENSAMIENTO DEL TRABAJO

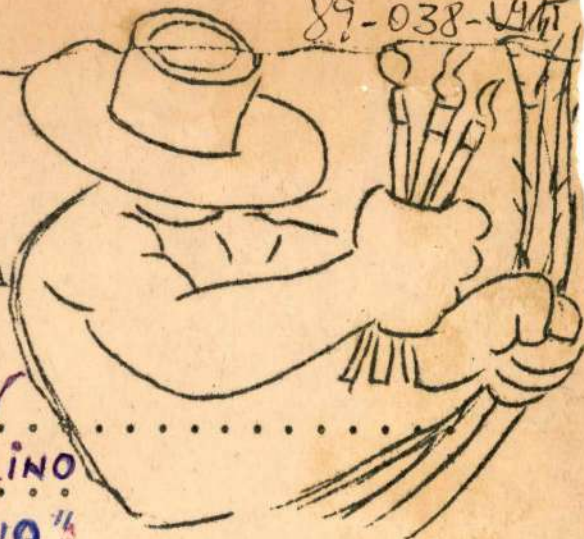
En este dibujo se muestra
una relación que existe en el
campesinado. Ejemplo la muestra
dice que las comunidades o pueblos
marginados son ignorados por la

Clase. Burgues pero que a pesar de sus
actividades ellos luchan por el progreso de
su pueblo y piden ayuda a. Convenios.
extrangeros. y no ha males por ser
ignorados. y sus animales chabras y
trabajos sin los recursos. Económicos.

Dan P. King

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR



1. NOMBRE DEL AUTOR **Pedro Risco Prado**
2. AÑOS **24** SEXO **MASCULINO**
3. TÍTULO DEL TRABAJO **"DESAYUNO CAMPESINO"**
4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA **SIOKO**
5. CASERIO: **Sinchi Roca** 6. DISTRITO **TAMBOGRANDE**
7. PROVINCIA **PIURA**

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?

La responsabilidad de todo Campesino de
 Madrugar temprano a su chacra y así logran
 una mejor producción para el provecho de sus
 hijos y no les falte nada de alimento en el Hogar
 es por eso que el Campesino tiene esa idea que
 "Quien madruga Dios lo ayuda"

9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?

utilize los siguientes Materiales: **CARTULINA y Lapiz-
 Carboncillo.**

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

Me enteré por medio de una información de Radio
 "CUTIVALU"

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA
 QUE HAZ UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

PLAZO DE ENTREGA:

LAS HERMANAS - DOMINGO 23.4.'89

(Radio Cutivalu - Sabado 29 de Abril)

FICHA

- NOMBRE ANTONIO SILVA LAZARO
- EDAD 23 AÑOS
- SEXO M
- OCUPACIÓN JORNALERO
- DIRECCION CASERIO CALLEJONES
- TITULO DEL DIBUJO FRAGMENTO DE CALLEJONES
- SU SIGNIFICADO.
DEPENDIENDO DE LA VIDA QUE LLEVA CALLEJONES, ES QUE EN EL RIO SE ESTAN BAÑANDO TOMAN AGUA LAS VACAS LAVAN ~~ITE~~ Y LLENAMOS EL AGUA,
TAMBIEN HAY TRES CAMPESINO TRA BAJANDO. Y OTRO SACANDO EL AGUA
- MATERIALES UTILIZADO TEMPERAS Y CARTULINA LAPIZ.
- YO ME ENTERE POR LO PROFESORES.

GRASIAS

Antonio Silva
FIRMA

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTRA

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR... *Edita Angela OJEDA CHAUESTA*...
2. AÑOS... *15*..... SEXO... *Femenino*.....
3. TITULO DEL TRABAJO:..... *Mi Comunidad*.....
4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA..... *"FÉ"*.....
5. CASERIO: *El Papayo - El Algarrobo* 6. DISTRITO... *Tambogrande*..
7. PROVINCIA: *PIURA*

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?

Mostrar lo relacionado al campo, la
Naturaleza, el ambiente, el colegio que nos
brinda educación y la Iglesia que representa
la Fé

9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?

- Cartulina, regla, colores, lápiz, plumones.

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

A través del C.E. 15262 por difusión de
la Profesora de Educación Artística del
2do Año de Secundaria

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO,
 CHAPA O SEÑA QUE H. Z. UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA

FICHA DEL AUTOR

- 1.- NOMBRE DEL AUTOR JOSE ABEL JUAREZ BAUTISTA
2.- AÑOS 54 SEXO masculino
3.- TITULO DEL TRABAJO El Proletario Pide más Respeto a los Derechos H.
4.- SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA "PICA FLOR"
5.- CASERIO San Miguel 6.- DISTRITO Ignacio Escudero
7.- PROVINCIA Sullana

8.- QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA ?

- ① Campesinos que por muchos años hacen producir y viven en chozas.
② Saqueo a consecuencia del hambre y la Necesidad.
③ Dirigente que reclama a la cárcel.
④ El campesino sigue siendo ignorante, las leyes pasan sobre sus espaldas.
⑤ Familias desnutridas no hay trabajo.
⑥ Los vicio cada día a la luz del día en las ciudades.
⑦ La muerte ronda; y puertas hay habiertas al que no tiene dinero.
⑧ Los comedores en manos de los que tienen y no a los más Necesitados.
⑨ Cuantos Alumnos se quedaron sin ir a la escuela por recursos E.
⑩ La triste Historia de la vejez Sordo y Ciego, después de servir al que no trabaja.
⑪ Campesino enfurecido de ver tanta injusticia Inhumana ¿que? dijo Nuestro INCA ama Sua, ama Mulla y ama Kella
No Robar no mentir no Ser ocioso.
⑫ un Niño pintando en una pared, con un carbón de leña de Algarrobo, es que me recuerdo cuando era un Niño de 7 años me gustaba dibujar, pero como Soy Hijo de pobres Sigo siendo pobre; Si hubiera sido Hijo de un millonario estuviera quizás en el extranjero.

Dios guarde a uds.

atte.

Abel Juarez B.

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTINA

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR. RUFINO FIESTAS PAZO
2. AÑOS. 40 SEXO. MASCULINO
3. TITULO DEL TRABAJO: "SUFRIMIENTO EN EL CAMPO"
4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA. EL MONO
5. CASERTO: 6. DISTRITO. RINCONADA-LLECUAR
BAJO - PIURA
7. PROVINCIA: PIURA
- Ocupacion AGRICULTOR socio coop. Luis M. SANCHEZ CERRO
8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?
- ESTA REFLEJADO LO QUE EN CARNE
PROPIA VIVO YO Y TODA MI FAMILIA
ASI COMO TODOS LOS CAMPESTINOS.
ESTA EN ESTE TRABAJO TAREAS CAMPE-
SINAS FIESTAS COSTUMBRES PROBLEMAS
Y MUCHAS OTRAS COSAS. ABI MISMO LA VESTI-
MENTA ROTA YA q. NUESTRO MISERO SALARIO
NO ALEANZA PARA PODER VIVIR COMO TODO SER HUMANO.
9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?
- PLUMONES LAPIZ DE COLOR Y ESMALTE
ARTULINA LAPICERO
-
10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?
- ESCUCHE POR RADIO SAN JOSE DE
LA UNION, EMISORA POPULAR DE RINCONADA.
ASI MISMO POR UNAS BASES QUE
RECIBI DE IDECO VIEUS (OFICINA
BELLAVISTA)

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO,
CHAPA O SEÑA QUE H. Z UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

RUFINO FIESTAS PAZO
Ocupacion AGRICULTOR, Socio COOP. LUIS M. SANCHEZ CERRO
EDAD 40 AÑOS

RINCONADA - LLICUAR BAJO PIURA
SEUDONIMO "EL MONO"

TITULO DEL TRABAJO
"SUFRIMIENTO EN EL CAMPO"

DESCRIPCION: COMENZANDO POR EL LADO DE
ARRIBA DEL CUADRO

1. UN CANAL REVESTIDO INCONCLUSO LO QUE NOS
HACE MUCHA FALTA PARA PODER REGAR.
2. DEMUESTRA LO QUE VIVIMOS EL AÑO 1983
SE DESTRUYERON NUESTRAS CASAS, SE MURIE-
RON NUESTROS ANIMALES Y PERDIMOS NUESTRAS
COSECHAS
3. SEÑOR DE LOS MILAGROS. AUN COSTADO IMPLO-
RANDO NOS PROTEGA DE TODO LO MALO.
4. UN TRACTOR HACIENDO TRABAJOS DE ARADURA.
5. DESEMBALSE QUE HICIERAN LOS FUNCIONARIOS
DEL PROYECTO CHIRA - PIURA.
PRIMERA MENTE NO QUISIERON QUE SE SEM-
BRARAN ARROZ LUEGO ESA AGUA NOS AFECTÓ
A TODOS LOS ORILLEROS.
6. CELEBRANDO LA FIESTA DE CARNAVALES
7. EDIFICIOS DE LOS PULPOS QUE TIENEN MARGI-
NADOS A TODO LOS CAMPESINOS Y AL PUEBLO.
8. CAMPESINOS LLENOS DE HIRA COLERA POR QUE
EL GAMONAL HABIA MATADO A VARIOS CAMPE-
SINOS SE DECIDIERON DAR MUERTE A ELOTA-
RIO PLATA EL 23 DE NOVIEMBRE 1914
POR LOS HERMOS. ANTON DE SAN CLEMENTE.
TAMBIEN LES QUITÓ SUS TIERRAS LE QUEMÓ
SUS CASAS.
9. UNA CAMPESINA HACIENDO LABORES DE COCINA A
UN COSTADO CAMPESINOS COMIENDO UN PICADO

EN UN POPULAR MATE. AHI ESTA TAMBIEN UN PERRO COMIENDO
LOS HUESOS

- 10.- CAMPEESINO CON UNA FUERTE ENFERMEDAD Y CURADO
CON REMEDIOS CASEROS POR UNA CAMPEESINA. ESTO A
FALTA DE UNA POSTA SANITARIA, O DE ATENCION MEDICA.
- 11.- LUCHAS POR UNA VIDA MEJOR AL CAMPEESINO, AHI ESTAN
LAS ORGANIZACIONES CAMPEESINAS RECLAMANDO JUSTICIA
ASUS COSTADOS ALGUNOS PRODUCTOS AGRICOLAS, ASIMISMO UNAS
PLACAS COMO SON GUSANO ARREBIATADO Y PIEDRO.
- 12.- CAMPEESINA LLEGA DE SU LABORES DEL CAMPO Y AL
MISMO TIEMPO LLEVA SU LEÑA PARA COCINAR LOS ALIMENTOS
BURRITO TOMANDO AGUA
- 13.- QUEMANDO LOS RASTROJOS PARA UNA BUENA CAMAANTA
A UN COSTADO SU PALANA MACHETE Y ALFORJA. TAMBIEN LO
AYUDA A LOS TRABAJOS SU HIJO.
- 14.- CORTANDO LEÑA PARA LLEVARLO A SU CASA.
- 15.- HACIENDO LABORES DE DESHIERBO AL MISMO TIEMPO
TOMANDO SU CHICHA EN EL CALABAZO O LLAMADO
TAMBIEN CHUTO, EL OTRO ESTA SIN CAMISA LO CUIDA
PORQUE SU SALARIO NO LE ALCANZA PARA COMPRASE OTRA.
- 16.- SEMBRANDO Y ABONANDO ARROZ SE VE TAMBIEN EL AGUA
SALIENDO A UN DESAGUE. SE SIEMBRA Y SE ABONA
SIN AYUDA TECNICA.
- 17.- CAMPEESINO TOMANDO AGUA DEL RIO DESAGUES
DONDE TAMBIEN TOMAN AGUA LOS ANIMALES
- 18.- ALGARROBO CON COLLERO Y 2 CHILALOS ES EL
RELOJ DE LOS CAMPEESINOS

ojo-

SE ME OLVIDABA DE LOS NIÑOS COMO
ESTUDIAN. UNOS PARADOS OTROS SENTADOS SIN
UNIFORME SIN ZAPATOS SIN AULAS CREO QUE
ESTO NO SOLO PASA EN LA REGION GRAU SINO
EN TODO EL PAIS.

LOS CAMPEESINOS NO PODEMOS COMPRAR TODO LO
QUE SE UTILIZA PARA ESTUDIAR POR FALTA DE DINERO.

ATENTAMENTE
RUFINO FIESTAS PAZO

SEUDONIMO
"EL MONO"

NOMBRE - Isaac Vilchez Yammunaga

EDAD - 22 años.

SEXO - MASCULINO.

Ocupación - Agricultor.

DIRECCIÓN - pueblo joven 13 de Abril.
LA ARENA. PIURA.

~~PROVINCIA~~ -

EL TRABAJO GENERADOR DE CULTURA.

Al hablar del trabajo decimos en que consiste y que valor representa.

Porque el progreso y desarrollo de los pueblos depende de él. es fuente de bienes de consumo, de servicio y muchas otras cosas.

Hablar del Trabajo, se habla de las distintas profesiones, y oficios del hombre y las mujeres del campo.

- En la pintura, podemos ver una señora caminando a su casa, ella viene al mercado con su alforja y su canasta mientras que su esposo viene a su chacra con su burro que es la movilidad, para traer el producto que cosecha.
- El alfarero el lleva en su burro ollas y los lleva al caserio para venderlos.
- La señora elaborando la chicha con su hija. Ellas usan, las ollas, Timajos, perales para que lo elaboren y los cantaros son herramientas de trabajo de la chichera.
- Luego lleva la chicha al campo, ella se instala

desajo de un algarrobo, Tamvien lleva comida para que venda con la chicha, a los campesinos que salen de su trabajo. ella se traslada en un burro y una carreta.

- El burro es medio de transporte, muy importante en el bajo piura, como lo podemos ver. aqui con su dueño y su carga de cantaros para venderlos. en la ciudad. tamvien para sacar el pasto para el ganado ahí lo vemos jalando una Carreta cargada de Hierba.
- El campesino cosechando el maiz este producto costo mucho trabajo cultivarlo ya que los vemos estam tam caros. para despues vendolo a un precio tam barato.
- El campesino de regreso a su Hogar, despues de largo labor en el campo. en su burro lleva una linda alforja Sechurana.
- Arando la Tierra con maquinaria (TRACTOR)
- Cosecha de camote - Vemos dos, campesinos sacando el camote y llevandolo en sacos.
- Una señora sembrando, Tamvien cargando el agua en un cantaro en la cabeza, ya que en los pueblos del campo, carecen de Agua potable.
- Artesania de la Region Grau.
- Un algarrobo, un cantaro, una bellota de algodón, una alforja con un calabazo, un sombrero de paja, una palanca y un poto para Tomar la chicha.
- MATERIALES - Temperas y colores.

Nombre : Elodono Vilchez Yamunague
 EDAD : 20 AÑOS
 OCUPACION : AGRICULTOR
 DIRECCION : Pueblo joven. 13 de Abril. LA ARENA - PIURA

TITULO DEL DIBUJO Y SU SIGNIFICADO.

La Vida en el campo. Todos los campesinos tenemos la obligación de vivir trabajando la tierra. para sacar el fruto y así poder vivir para el sustento de nuestras familias.

les presento mi dibujo por ser el día del campesino: Cargando el pasto para el ganado, Regando los terrenos de cultivo y aun costado fumigando el maíz, el tractor arando la tierra, el campesino sacando la leche para el desayuno. y oy: Vemos a un perro amigo leal del Hombre a una señora ~~cargando~~ llevando el agua para cocinar los alimentos vemos a un niño. Vemos a los Eventuales Subiendo al carro para ir al trabajo. a un campesino tirando Hacha, y tambien les presento por medio de este dibujo. tomando el NECTAR de los INCAS. la Rica dicha despues de los labores. de trabajo.

La tejendora de Sombreros. y tambien les presento a mi pueblo. con su escuela, su iglesia, sus cheros y un cementerio lleno de muertos.

y tambien vemos. a muchos algarrubos y una planta de coco.

y una apañadora de Algodón. con su costal lleno de algodón.

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTINA

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR... MARINA ANGÉLICA NEIRO CANIZAL -
 2. AÑOS... 23 SEXO... FEMENINO
 3. TÍTULO DEL TRABAJO... AVOCHECIENDO EN YUMBE
 4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA... CANCHAMAN CHAY
 5. CASERIO: 6. DISTRITO... CANCHACHE
 7. PROVINCIA: HUANCABAMBA

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?

MI PINTURA REPRESENTA EL TRABAJO DE UN
 PUEBLO DE CANCHACHE DE UN PUEBLO DE
 CANCHACHE LLAMADO YUMBE. TANTO
 HOMBRES MUJERES Y NIÑOS TRABAJAN PARA
 PODER VIVIR Y ASI PODER SATISFACER
 SUS NECESIDADES.

9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?

HE UTILIZADO: TEMPERAS, CARTULINA,
 PINCELES, PIEDRAS, PALITOS Y GRANOS
 DE CAFE.

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

EN RADIO COTIVOLU.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO,
 CHAPA O SEÑA QUE H. Z. UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

VI CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESTINA

FICHA DEL AUTOR

1. NOMBRE DEL AUTOR..... *Santos Chiroque y Vilma Chiroque Chapilliquán*
2. AÑOS..... *15 y 17*..... SEXO..... *Femenino*
3. TÍTULO DEL TRABAJO:..... *Nacer y morir pobre*
4. SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA..... *"SAN-VIL"*
5. CASERIO: *Isma Negra*..... 6. DISTRITO: *La Arena*
7. PROVINCIA:..... *Piura*

8. ¿QUE SIGNIFICADO TIENE TU DIBUJO Y PINTURA?

En la Emisoran piden oblatos, así continúan para los más necesitados. Luego unos trabajadores a las 5 a.m. se mandan a trabajar. Luego el campesino como siempre. Luego recorriendo pidiendo limosna con un Santito y unos campesinos. Sin tierra pidiendo trabajar, el técnico se corre porque no puede controlar la plaga. Luego un jubilado quite trabajando y así ocurre en el sector por los en el mes de Diciembre. Los técnicos no quieren dar agua al campesinado. Después Vilma les llaman lo votan al río.

9. ¿QUE MATERIALES HAZ UTILIZADO PARA HACER TU TRABAJO?

Para hacer el trabajo he utilizado cartulina y témpera.

10. ¿COMO TE ENTERASTE DEL CONCURSO?

Me enteré del concurso por el radio CUTIVALLA.

NOTA: PON ESTA FICHA EN UN SOBRE, PEGALO Y ESCRIBE TU SEUDONIMO, CHAPA O SEÑA QUE H. Z. UTILIZADO.

COMISION REGIONAL

Casareana 27 de Abril de 1989.

Comunidad campesina. Jose Ynacio Tabara P
Sr Representante de la Comision Nacional
de dibujo. FRADep les envío un Saludo
muy atentamente y para todos los de la Comision
organizadora, y a la vez les envío mi trabajo
un tejido de Hilo con lana lleva las iniciales
de mi comunidad. (C. C. J. I. T. P) y un
Campesino Pastorizando sus vacas

Yo cuando ^{me} que iban a participar campesinos y campesinas
a este concurso. no sabia como. Puse mis
esfuerzos. Hile hilo como acostumbramos aca
a Hilas en un uso que llamamos nosotros Haciendelo
de madera. luego terminado. lo usé en palos.
y empecé a trabajar todo esfuerzo mio
~~pero~~ tambien lleva lana de ovino de color negro

y mas colores Rojo y Verde y o los compre para
Hacer bolsos. Paños alforjas, asi trabajamos
logrando vida al campo. a veces tristezas
a veces alegrías. suprimientos

mi nombre es. en Iniciales A. V. J

Soy de la Comunidad campesina

Jose Ynacio Tabara Pasapera

Anexo. Casareana

Tengo 24 años de edad vivo con mis
padres y hermanos. y soy comunero
campesino

89-053-VIII

- Nombre: Oriel Práxedes Lima García.
- Edad: 30 años.
- Sexo: Masculino.
- Ocupación: Pequeño comerciante.
- Dirección: Caserío Yajatera - Chulucanas
- Título: "Paralelo Ambiental."
- Significado: Comparación de un medio ambiente devastado, y otro lleno de vida y belleza.

En el devastado presento a un depredador de algarrobos, cumpliendo con una faena, personal y lucrativa, sin tener presente las consecuencias que causa al hombre a nuestra fauna y animales domésticos. Las consecuencias son muchas, menciono algunas. Privación de sombra, contaminación ambiental, destrucción de madrigales y nidos de aves y animales silvestres y la muerte de los mismos, pone fin con la floración o alimento apícola, chupa flores, etc. la producción de fruto, alimento del campesino y de sus crías es nula, desocupación y pobreza.

En el ambiente vivo y bello, presento en especial a los algarrobos verdes y podados, planta típica de nuestra región. En conjunto son una fuente de riqueza e ingresos económicos, promueve la Apicultura por ser una planta 80% melífera, incentiva el pastoreo y cría de toda clase de ganado domésticos, gran producción de Algarroba y sus derivados, brinda cobijo y aposento de aves y animales silvestres, y algo importante es nuestro gigante pulmón verde o purificador ambiental.

En esta pintura expreso mi problema, lo considero así, porque amo a nuestra madre naturaleza, y así como existen otros problemas en nuestra sociedad, éste también requiere de comisiones que hagan prevalecer sus derechos, y sus leyes, que se cumplan a cabalidad.

«Amemos y Defendamos nuestra Ecología Ambiental.»

- Materiales: piedra molida, Arena, carbón molido, clorofila, achite, agua, goma de zapote, cartulina,
- Recibí información de la señorita Lucy
- Seudónimo: «El Cholo Pintor.»